



Generalitat de Catalunya
Departament d'ensenyament
ESCOLA EL BOSC DE LA PABORDIA
Carrer Riera de Mus,19B
17003 Girona
Tel 972941385 -Fax. 972941386
b7009126@xtec.cat



CRITERIS D' AVALUACIÓ PER DIMENSIONS

ÀREA D' EDUCACIÓ ARTÍSTICA



Generalitat de Catalunya
Departament d'ensenyament
ESCOLA EL BOSC DE LA PABORDIA
Carrer Riera de Mus,19B
17003 Girona
Tel 972941385 – Fax. 972941386
b7009126@xtec.cat



CICLE INICIAL

Dimensió percepció, comprensió i valoració

1. Reconèixer i anomenar algunes de les característiques i de les possibilitats d'utilització plàstica, sonora i corporal dels elements presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
2. Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
3. Reconèixer elements musicals en audicions i coreografies.
4. Llegir petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.

Dimensió imaginació i creativitat

1. Realitzar senzilles composicions visuals (imatges i objectes), sonores i coreogràfiques que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives.
2. Emprendre processos de creació i producció artística i desenvolupar-los amb confiança, satisfacció i respecte.
3. Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
4. Realitzar patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics, amb la veu, el cos i els instruments.



Generalitat de Catalunya
Departament d'ensenyament
ESCOLA EL BOSC DE LA PABORDIA
Carrer Riera de Mus,19B
17003 Girona
Tel 972941385 – Fax. 972941386
b7009126@xtec.cat



Dimensió interpretació i producció

1. Expressar de forma senzilla i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla una experiència cultural o artística, individual o col·lectiva.
2. Realitzar senzilles composicions visuals (imatges i objectes), sonores i coreogràfiques que representin el món imaginari, afectiu i social i participar en produccions col·lectives.
3. Mostrar respecte en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
4. Reconèixer elements musicals en audicions i coreografies.
5. Interpretar de memòria cançons i danses
6. Realitzar patrons de moviment, jocs motrius, esquemes rítmics i melòdics, amb la veu, el cos i els instruments.
7. Llegir petits patrons melòdics i rítmics amb els elements apresos.



Generalitat de Catalunya
Departament d'ensenyament
ESCOLA EL BOSC DE LA PABORDIA
Carrer Riera de Mus,19B
17003 Girona
Tel 972941385 –Fax. 972941386
b7009126@xtec.cat



CICLE MITJÀ

Dimensió percepció, comprensió i valoració

1. Identificar i verbalitzar amb la terminologia adequada les possibilitats plàstiques, sonores i corporals que utilitzen els i les artistes i els mitjans de comunicació presents en l'entorn natural, cultural i artístic.
2. Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques i culturals i dels contextos de producció artística.
3. Utilitzar en les produccions artístiques aquells elements que ens mostres com som tot preveient recursos i materials propis del nostres entorn i afavorint la dinàmica del fer cooperatiu.
4. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.

Dimensió imaginació i creativitat

1. Realitzar composicions (imatges i objectes), sonores i coreogràfiques que representin les nostres idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos inclosos els recursos TIC i els audiovisuals.
2. Utilitzar en les produccions artístiques aquells elements que ens mostres com som tot preveient recursos i materials propis del nostres entorn i afavorint la dinàmica del fer cooperatiu.
3. Avançar amb confiança i satisfacció respecte en els processos de creació i producció artística.
4. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
5. Improvisar i crear cançons participant en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponent.



Generalitat de Catalunya
Departament d'ensenyament
ESCOLA EL BOSC DE LA PABORDIA
Carrer Riera de Mus,19B
17003 Girona
Tel 972941385 – Fax. 972941386
b7009126@xtec.cat



Dimensió interpretació i producció

1. Expressar i compartir amb els companys i les companyes el que ens desvetlla, de nosaltres mateixos i de la nostra manera de pensar, una experiència cultural i artística, individual i col·lectiva.
2. Cercar informacions i respostes a partir de dubtes i qüestions plantejades al voltant de les manifestacions artístiques i culturals i dels contextos de producció artística.
3. Realitzar composicions (imatges i objectes), sonores i coreogràfiques que representin les nostres idees, emocions i experiències utilitzant materials i instruments diversos inclosos els recursos TIC i els audiovisuals.
4. Avançar amb confiança i satisfacció respecte en els processos de creació i producció artística.
5. Mostrar respecte i responsabilitat en el treball cooperatiu a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.
6. Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.
7. Improvisar i crear cançons participant en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponent.
8. Llegir petites partitures amb els elements musicals apresos.



Generalitat de Catalunya
Departament d'ensenyament
ESCOLA EL BOSC DE LA PABORDIA
Carrer Riera de Mus,19B
17003 Girona
Tel 972941385 – Fax. 972941386
b7009126@xtec.cat



CICLE SUPERIOR

Dimensió percepció, comprensió i valoració

1. Identificar i reconèixer en les diverses formes d'expressió artística i cultural alguns trets socials, culturals, formals, estructurals, ideològics, psicològics, semiòtics i de gènere.
2. Formular opinions i argumentacions al voltant de les manifestacions artístiques i culturals, de la utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet, atenent el seu paper social i cultural i la manera que comprenem l'entorn.
3. Cercar, elaborar i valorar concepcions al voltant de les manifestacions artístiques i culturals i dels contextos de producció artística.
4. Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració artística del nostre entorn.
5. Mostrar respecte, responsabilitat i valoració crítica en el treball cooperatiu i argumentar i resoldre les discrepàncies a l'hora de participar en projectes artístics col·lectius.

Dimensió imaginació i creativitat

1. Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració artística del nostre entorn.
2. Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i assumpció de responsabilitats en el treball cooperatiu.
3. Improvisar i crear cançons participant en creacions individuals i col·lectives emprant degudament la terminologia i grafia corresponent.



Generalitat de Catalunya
Departament d'ensenyament
ESCOLA EL BOSC DE LA PABORDIA
Carrer Riera de Mus,19B
17003 Girona
Tel 972941385 – Fax. 972941386
b7009126@xtec.cat



Dimensió interpretació i producció

1. Formular opinions i argumentacions al voltant de les manifestacions artístiques i culturals, de la utilització dels mitjans de comunicació i d'Internet, atenent el seu paper social i cultural i la manera que comprenem l'entorn.
2. Comunicar de forma visual, sonora i corporal, coneixement, pensament i emocions i experiències, tot aplicant i combinant les possibilitats de comunicació que suggereixen el cos, els sons, les músiques, les imatges, els objectes, les figures geomètriques, els mitjans audiovisuals i les TIC.
3. Elaborar produccions artístiques que promoguin la valoració artística del nostre entorn.
4. Planificar els processos de producció pel que fa a la previsió de recursos, materials, moments de revisió i assumptió de responsabilitats en el treball cooperatiu.
5. Interpretar cançons i danses apreses utilitzant les tècniques bàsiques de la veu i del moviment.
6. Llegir petites partitures amb els elements musicals apresos.